|  |
| --- |
| **ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ ЖУРНАЛА “АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВА”!****ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО АРХИВНЫМ НОМЕРАМ ПОЗВОЛИТ БЕЗ ЗАТРУДНЕНИЙ НАЙТИ НЕОБХОДИМЫЙ ВАМ МАТЕРИАЛ, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ТЕЧЕНИЕ 2014–2019 ГГ. НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО ИЗДАНИЯ.****МЫ БЛАГОДАРНЫ ВАМ ЗА МНОГОЛЕТНИЙ ИНТЕРЕС К НАШЕМУ ЖУРНАЛУ И ГОТОВЫ К ДАЛЬНЕЙШЕМУ ПЛОДОТВОРНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ**  |
| **Путеводитель по архивам журнала «Архитектура и строительство» за 2014–2019 годы** |
| **Рубрика** | **Название статьи** | **Автор** | **Номер журнала** |
| **Тема номера “Энергоэффективное строительство”** | Энергоэффективное строительство: на перекрестке путей и мнений | ВалентинаМорозова | 2014, № 1 |
|  | Опыт эксплуатации энергоэффективных многоквартирных жилых зданий в Беларуси | Владимир Пилипенко, Леонид Данилевский, Сергей Терехов | 2014, № 1 |
|  | Энергоэффективность под контролем | ВалентинаМорозова | 2014, № 1 |
|  | Опыт энергетического обследования зданий | Дмитрий Ващенко | 2014, № 1 |
|  | Альтернатива – символ комфортного микроклимата в доме | Валентина Морозова | 2014, № 1 |
|  | Об оптимальном значении сопротивления теплопередаче для наружных ограждающих конструкций зданий | Леонид Данилевский | 2014, № 1 |
|  | О развитии отечественной нормативно-технической базы в области энергосбережения в зданиях | Леонид Данилевский, Ирина Терехова | 2014, № 1 |
|  | Развитие теоретических и практических основ концепции пассивного дома. Примеры реализованных пилотных объектов в России | Алексей Пилипенко | 2014, № 1 |
|  | Энергосберегающее строительство через призму конференций и зарубежных выставок | Павел Ткачик | 2014, № 1 |
|  | Метод определения удельного расхода тепловой энергии на отопление и вентиляцию эксплуатируемых многоквартирных жилых зданий и условия его применения | Леонид Данилевский, Сергей Терехов, Ирина Терехова, Ирина Коризна | 2014, № 1 |
|  | Теплообменники на тепловых трубах для систем кондиционирования энергоэффективных зданий | Леонард Васильев, Леонид Васильев | 2014, № 1 |
|  | Система несъемной опалубки: новые возможности жилищного строительства | Вадим Дражин | 2014, № 1 |
| **Градостроительство** | Современный белорусский город: в поисках своеобразия | Юрий Кишик | 2014, № 1 |
|  | Новый генеральный план Минска в аспекте политики расселения Беларуси | Александр Терехов | 2015, № 6 |
|  | Приемы планировки и застройки жилых образований в городе Аден (Республика Йемен) | Абдулмалик Мусаид Шамсан Аль-Арики | 2016, № 1 |
|  | Вызов времени и реальность: очерки архитектурной летописи | Армен Сардаров | 2016, № 2 |
|  | Полихромная реновация городов | Георгий Потаев, Вадим Дражин | 2016, № 2 |
|  | Перспективы развития транспортной системы Минска | Владимир Прищепов | 2016, № 3 |
|  | Эстетическое восприятие визуальных силуэтов градостроительных композиций: коэффициент вариации | Евгения Гончарова, Сергей Осипов | 2016, № 3 |
|  | Цветовая композиция городской застройки (на примере г. Гомеля) | Игорь Малков, Алексей Карамышев | 2016, № 3 |
|  | Открытые городские пространства: новые художественные средства формирования | Георгий Потаев | 2016,№ 4 |
|  | Город-спутник Логойск | Екатерина Буйко | 2016, № 5 |
|  | Инструментарий позитивных перемен | Валентина Морозова | 2016, № 5 |
|  | Общественные обсуждения в градостроительстве | Дарья Лагутенок | 2017, № 2 |
|  | Генеральный план Могилева: для сбалансированного развития | Лидия Домарад, Евгения Пашкевич | 2017, № 4 |
|  | Трансформация городских пространств: эстетические и этические проблемы | Георгий Потаев | 2017, № 4 |
|  | Октябрьская площадь Минска: быть или не быть ансамблю | Юрий Кишик | 2018,№ 3 |
|  | Раскрыть потенциал города: детальный план исторической части Бреста | Валерий Мусиенко, Елена Демида | 2019, № 2 |
| **Архітэктурная спадчына** | Мірскі фантом: экскурсія на “той свет” са шчаслівым павяртаннем | Раман Абрамчук | 2014, № 1 |
|  | Дворец в Святске: античность и палладианство | Ольга Кукуня, Людмила Иванова, Татьяна Костич | 2014 ,№ 4 |
|  | Дворец в Святске (продолжение) | Ольга Кукуня, Людмила Иванова, Татьяна Костич | 2014, № 5 |
|  | Цэласны вобраз мінулага:архітэктурныя помнікі і турызм | Юлія Шэстак | 2014, № 5 |
|  | Дрэва, цвярдзейшае за цэмент: парадокс Крычаўскага замка | Раман Абрамчук | 2014, № 6 |
|  | Итальянский сад в Мире | Ольга Кукуня, Татьяна Костич | 2014, № 6 |
|  | Сны Берасцейскага замка | Раман Абрамчук | 2015, № 1 |
| **Промышленная архитектура** | Архитектура гаража: конструктивные предпосылки разнообразия | Сергей Пинчук, Ольга Санникова | 2014, № 1 |
| **Современные конструкции** | Качественная фурнитура: легкость движения |  | 2014, № 1 |
| **Современные технологии** | Готовый дом за считанные дни |  | 2014, № 1 |
|  | Технологии информационного моделирования в Минскпроекте | Павел Тищенко | 2014, № 4 |
|  | Рекомендации по проектированию, возведению и эксплуатации интеллектуальных зданий и сооружений | Вячеслав Коньков, Николай Бурсов | 2014, № 4 |
|  | У ячеистого бетона большое будущее | Валентина Морозова | 2014, № 4 |
| **Достижения-2013** | Капитал, который не сгорает | Валентина Морозова | 2014, № 3 |
|  | Чижовка-Арена: и лед арен, и пламень чувств | Валентина Мартинович | 2014, № 3 |
|  | Бизнес-центр нового поколения – для нового поколения | Валентина Морозова | 2014, № 3 |
|  | Яркий проект – достойное воплощение | Ольга Машарова | 2014, № 3 |
|  | ОАО «Гроднопромстрой»: Строим будущее страны |  | 2014, № 3 |
|  | Символ независимости | Анна Аксенова | 2014, № 3 |
|  | «Я – шлях, якому век няма спакою…» | Валентина Мартинович | 2014, № 3 |
|  | Производительность, профессионализм, качество | Валентина Морозова | 2014, № 3 |
|  | На переднем крае энергосбережения | Валентина Морозова | 2014, № 3 |
|  | Оршанское монтажное управление – Филиал ОАО «Трест Белсантехмонтаж № 1» | Валентина Морозова | 2014, № 3 |
|  | Дороги, которые нас выбирают | Валентина Мартинович | 2014, № 3 |
|  | Филиал «Кричевцемент» |  | 2014, № 3 |
|  | Главный вектор – модернизация и развитие |  | 2014, № 3 |
|  | Где работа – там успех | Валентина Морозова | 2014, № 3 |
|  | Верность традициям и богатая история – залог новых достижений |  | 2014, № 3 |
|  | ОАО «Керамика»: радовать потребителей инновационной продукцией |  | 2014, № 3 |
|  | ЧУПП «Прометей»: дарить добро людям |  | 2014, № 3 |
|  | Гроднооблсельстрой: Строим – значит думаем о будущем |  | 2014, № 3 |
|  | УП «Столинская ДСПМК-32»: Строим для блага людей |  | 2014, № 3 |
|  | Промтехмонтаж: всегда на высоте | Валентина Морозова | 2014, № 4 |
| **Строительные конструкции** | Как две капли воды |  | 2014, № 3 |
|  | Новый музей истории Великой Отечественной войны: когда здание не молчит |  | 2014, № 4 |
|  | Дверные системы Schüco |  | 2014, № 4 |
|  | Навесные вентилируемые фасады |  | 2014, № 4 |
|  | Рольставни и секционные ворота: защита — плюс, коррозия — минус? Отвечают эксперты |  | 2014, № 5 |
|  | Три кита комфорта |  | 2014, № 5 |
|  | Как построить воздушный замок? |  | 2014, № 6 |
|  | Технологичное решение для вентфасадов, или Алюминиевый каркас по цене оцинковки |  | 2015, № 1 |
|  | ALT SP50 – для управления солнечным светом |  | 2015, № 3 |
|  | Тепло. Еще теплее |  | 2015, № 5 |
|  | Стоечно-ригельные фасады Schüco FWS: Инновационные решения лидера отрасли |  | 2015, № 5 |
|  | Изолированная молниезащита для кровельных надстроек |  | 2015, № 5 |
|  | Противопожарные системы «АЛЮТЕХ» – профильное решение для безопасных зданий |  | 2016, № 3 |
|  | «Алютех Воротные Системы» как зеркало успешного белорусского бизнеса | Александр Терехов | 2016, № 3 |
|  | Алюминиевые вентилируемые фасады «АЛЮТЕХ»: красота идет изнутри |  | 2016, № 4 |
|  | Раздвижные системы Schüco. Инновационные решения лидера отрасли |  | 2016, № 4 |
|  | ALT100. Знакомая незнакомка |  | 2016, № 5 |
|  | Малые архитектурные формы от Tvora |  | 2016, № 5 |
|  | «Теплые» профильные системы «Алютех»: качество, которое можно почувствовать |  | 2016, № 6 |
|  | ALT W72: качество, которое греет |  | 2017, № 1 |
|  | Строим дом мечты вместе с «АЛЮТЕХ» |  | 2017, № 2 |
|  | Легкое достижение высоких целей – система вентилируемого фасада ALT150 |  | 2017, № 3 |
|  | Профильные системы «АЛЮТЕХ» – актуальные архитектурные решения |  | 2017, № 4 |
|  | «Чижовка-Арена» – арена побед и достижений |  | 2017, № 5 |
|  | Время сберегать тепло: обзор энергоэффективных профильных систем Группы компаний «АЛЮТЕХ» |  | 2017, № 6 |
|  | “Теплый” металл: как с помощью алюминиевых профилей создаются энергоэффективные дома |  | 2018, № 1 |
|  | Место под солнцем: создаем уникальные светопрозрачные конструкции с помощью профильных систем ALUTECH |  | 2018, № 2 |
|  | Победит «теплейший»: выбираем секционные ворота для гаража КТМ-200 | Ирина Брилюк | 2018, № 3 |
|  | Будущее, которое уже наступило: загородный дом с панорамным остеклением |  | 2018, № 4 |
|  | «Рубашка» для дома: навесные вентилируемые фасады ALT150 |  | 2018, № 5 |
|  | Перегрузочное оборудование ALUTECH – главное преимущество эффективного склада |  | 2018, № 6 |
|  | Красота под облаками: фасадные системы ALT EF 65 и ALT F50 от ГК «Алютех» для многоэтажного строительства |  | 2019, № 1 |
|  | Престижно жить не запретишь: три решения от ГК «Алютех» для вашего загородного дома |  | 2019, № 2 |
|  | Алюминий, стекло… и солнце |  | 2019,№ 3 |
|  | Закон сохранения тепла: окна и двери с термоизоляцией |  | 2019, № 4 |
|  | Истина в стекле, или как создаются светопрозрачные фасады |  | 2019, № 5 |
|  | Достучаться до небес: алюминиевые профильные системы «АЛЮТЕХ» для высотного строительства |  | 2019, № 6 |
| **Конференции** | Энергоэффективность в малоэтажном секторе | Валентина Морозова | 2014, № 3 |
|  | Инновациям нужен спрос | Павел Тищенко | 2014, № 6 |
|  | Взять лучшее, совершенствовать свое | Валентина Морозова | 2015, № 3 |
|  | Регулирование прогресса в энергоэффективном строительстве | Валентина Морозова | 2016, № 1 |
|  | Традиции и новации: синтетизм архитектурной науки | Валентина Мартинович | 2016, № 3 |
|  | Сила действия открывает новые возможности | Валентина Морозова | 2016, № 5 |
|  | Архитектурные новации, современность традиций, эстетика архитектуры | Валентина Мартинович | 2018, № 3 |
|  | Безграничные возможности | Ирина Брилюк | 2018, № 3 |
|  | Адаптация белорусских городов к изменению климата | Елена Нитиевская, Вера Сысоева | 2018, № 5 |
|  | VI Белорусско-Германский энергетический форум |  | 2018, № 5 |
| **Энергоэффективность** | Зарубежная практика и отечественный опыт применения тепловых насосовдля теплоснабжения многоквартирных жилых домов | Иван Жидович | 2014, № 3 |
|  | Анализ внутренних источников тепловой энергии и их вклада в тепловой баланс квартир жилого дома | Леонид Данилевский, Ирина Терехова, Ирина Коризна | 2014, № 5 |
|  | Расширение использования топлива из торфа при обжиге цементного клинкера как мера по повышению энергонезависимости и рыночной устойчивости отечественных цементных заводов | Сергей Никитин | 2015, № 3 |
|  | Каким может быть приятный во всех отношениях коттедж | Дмитрий Жуков | 2017, № 2 |
|  | Несущий остов приятного во всех отношениях коттеджа | Дмитрий Жуков | 2017, № 3 |
|  | Солнечный свет в приятном во всех отношениях коттедже | Дмитрий Жуков | 2017, № 4 |
|  | Ветроустановки и здания | Дмитрий Жуков | 2017, № 5 |
| **Экспорт** | Отношения «производство-продажи» | Дмитрий Шамко | 2014, № 3 |
| **Современные строительные материалы** | Инновационная «рубашка» для могучего «Атланта» |  | 2014, № 3 |
|  | Инновации на рынке сэндвич-панелей |  | 2014, № 5 |
|  | Что такое Laminam? |  | 2015, № 3 |
|  | Штучный паркет нового поколения от «Косвик» (ТМ Coswick) |  | 2015, № 5 |
|  | АКВАПАНЕЛЬ**®**: Снесите традиционные стены |  | 2015, № 4 |
|  | Эволюция паркетных клеев |  | 2015, № 6 |
|  | Кнауф Данолайн – высококачественные потолки |  | 2016, № 3 |
|  | Время управлять производственными затратами | Валентина Морозова | 2016, № 4 |
|  | Ячеистый бетон: улучшение теплофизических и эксплуатационных свойств самого массового кладочного стройматериала. Проблемы и решения | Галина Гарнашевич, Алла Губская, Николай Сажнев, Александр Лоско, Виктор Лоско, Жанна Власенко | 2016, № 4 |
|  | Плиты АКВАПАНЕЛЬ® – основа практичности и надежности |  | 2016, № 5 |
|  | «Юникоут» – современные решения для защиты поверхности |  | 2017, № 2 |
|  | «Эпокварц»: решение для напольных покрытий |  | 2019, № 4 |
| **Утраченное наследие** | Советский рынок № 1 | Юрий Жутяев | 2014, № 3 |
|  | Кинотеатр «Пролетарий» | Юрий Жутяев | 2015, № 2 |
|  | Первое здание БПИ в Минске: 1930–1935 гг. | Юрий Жутяев | 2016, № 2 |
|  | Первое здание БПИ в Минске: 1930–1935 гг. | Юрий Жутяев | 2016, № 5 |
| **Теория** | Ансамбли и антиансамбли | Георгий Потаев | 2014, № 3 |
| **Тема номера «Туризм»** | Уникальный «товарный продукт» современного туризма – образы региональной архитектуры | Сергей Сергачев | 2014, № 4 |
|  | Архитектура объектов туризма: проблема доступности | Наталья Лазовская | 2014, № 4 |
|  | Виды и разновидности туризма: вызов архитектуре | Валерия Клицунова, Сергей Сергачев | 2014, № 4 |
|  | Архитектурные «иконы» в системе туризма | Георгий Потаев | 2014, № 4 |
| **Чтобы помнили…** | Памяти главного редактора |  | 2014, № 4 |
|  | Памяти Александра Пашкова |  | 2014, № 5 |
|  | К столетию Сергея Сергеевича Атаева |  | 2016, № 3 |
| **Инжиниринговая деятельность** | Виталий Бондарик: «Нами наработан значительный опыт в вопросах экспорта инжиниринговых услуг» |  | 2014, № 4 |
|  | РУП «Белстройцентр» – пионер, лидер, партнер |  | 2014, № 4 |
| **Выставки** | Выставка BAU 2015 – взгляд в будущее строительства |  | 2014, № 4 |
|  | Путеводитель в сфере техники и дизайна |  | 2014, № 6 |
|  | Выставка BAU 2015 – визит в будущее строительства |  | 2014, № 6 |
|  | Schüco на BAU 2015: строим сегодня для нашего будущего |  | 2015, № 2 |
|  | Европейское качество белорусских проектов |  | 2015, № 2 |
|  | Биение сердца отрасли: медиа-диалог bauma и IFAT | Валентина Мартинович | 2016, № 1 |
|  | Там оживет пространство |  | 2016, № 1 |
|  | Город, который мы не видели | Валентина Мартинович | 2016, № 4 |
|  | BAU 2017: Вместе с Schüco | Александр Гребнев | 2017, № 1 |
|  | BAU 2017: Вместе с Schüco | Александр Гребнев | 2017, № 2 |
|  | Как в Мюнхене презентовали крупнейшую международную выставку в формате медиа-диалога | Ирина Брилюк | 2018, № 1 |
| **Интерьер** | Лариса Грибалева: «И даже этот бесконечный ремонт приносит удовольствие» |  | 2014, № 4 |
|  | Интерьер в стиле рока | Валентина Мартинович | 2015, № 1 |
|  | Успамін аб Радзіме |  | 2015, № 5 |
|  | Интерьер квартиры в Минске |  | 2015, № 5 |
|  | Игра с отражениями |  | 2016, № 1 |
|  | Чистый «бурштын» | Валентина Мартинович | 2016, № 2 |
|  | «…И вспыхнет радуга созвучий» | Валентина Мартинович | 2017, № 1 |
|  | Квартира с интеллигентным интерьером в сердце города | АннаСоколова | 2017, № 2 |
|  | Дом в Тарасово |  | 2017, № 3 |
|  | Манхеттен | Валентина Мартинович | 2017, № 6 |
|  | «Бристоль» | Максим Максименко | 2018, № 2 |
|  | Современная интерпретация классики | Марина Панасюк | 2019,№ 1 |
|  | Жилой звездолет | Ольга Машарова | 2019,№ 3 |
| **Международная панорама** | Общественные интерьеры | Ольга Машарова | 2014, № 4 |
|  | Микролофт – все необходимое в одном пространстве | Елизавета Гаврова | 2014, № 4 |
|  | Дом-скульптура |  | 2014, № 5 |
|  | Т-дом | Вольга Машарава | 2014, № 5 |
|  | Паэтычнае апавяданне на сцяне | Вольга Машарава | 2014, № 6 |
|  | Асяроддзе для навучання | Вольга Машарава | 2014, № 6 |
|  | Бібліятэка імя Манік Карыво | Вольга Машарава | 2014, № 6 |
|  | Эпоха архитектурных декораций | Георгий Потаев | 2015, № 2 |
|  | Архитектурные символы современного Белостока | Валентина Морозова | 2016, № 1 |
|  | Благодарное дело – создавать комфортную среду | Валентина Морозова | 2016, № 2 |
|  | Бережно прибавляя новое к существующему | Валентина Морозова | 2016, № 3 |
| **Тема номера “Индивидуальное домостроение”** | Индивидуальное домостроение: сквозь призму времени | Леонид Силич | 2014, № 5 |
|  | Среда жизнедеятельности: концепция пространственной организации | Валерий Рондель, Юрий Литвинский, Алина Маронова, Вероника Гаранинова-Лазовская | 2014, № 5 |
|  | Индивидуальный жилой дом: диалог с пространством | Виктор Юрко | 2014, № 5 |
|  | Дом Полесья | Андрей Андреюк | 2014, № 5 |
|  | Каркасно-панельные модульные дома | Ольга Машарова | 2014, № 5 |
|  | В поисках "золотой середины" | Дмитрий Соколов | 2014, № 5 |
|  | Финский стиль: натуральность, безопасность, качество | Валентина Морозова | 2014, № 5 |
| **Ландшафтный дизайн** | Принципы формирования открытых пространств малоэтажной жилой застройки | Елена Нитиевская | 2014, № 5 |
| **Реконструкция и реставрация** | Бернардинский монастырь в Минске: из прошлого в будущее | Михаил Жих, Ольга Машарова, Валентина Мартинович | 2014, № 5 |
|  | Воссоздание утраченных страниц каменной летописи Верхнего города: достоверность и стилизация | Юлия Захарина | 2015, № 2 |
| **Звездные интерьеры** | Ольга Барабанщикова: «Я бы не смогла жить в доме, где все сделано чужими руками» | Елена Кунаховец | 2014, № 5 |
|  | Жанет: «С каждым днем я все больше и больше люблю свой дом» | Елена Кунаховец | 2014, № 6 |
|  | Влада: «Мы с мужем настоящие «квартирные» жители» |  | 2015, № 2 |
| **Тема номера «Строительные материалы»** | Производственный капитал отрасли | Валентина Морозова | 2014, № 6 |
|  | От модернизации к инновациям | Андрей Бахмат, Денис Матвеев | 2014, № 6 |
|  | Состояние производства керамических материалов в Республике Беларусь | Вячеслав Мелешко | 2014, № 6 |
|  | Полносборное строительство гражданских зданий с применением армированных ячеистобетонных изделий | Сергей Галкин, Николай Сажнев, Николай Шелег | 2014, № 6 |
|  | Актуальные вопросы стандартизации и подтверждения соответствия применительно к строительным материалам | Евгения Савкова, Александра Демидович, Юрий Сальников | 2014, № 6 |
|  | Архитектурная эстетика материала | Армен Сардаров | 2014, № 6 |
| **Молодые** | VIII Республиканский конкурс дипломных проектов: итоги | Наталья Лазовская | 2014, № 6 |
|  | Поиск идентичности: четвертый Минский архитектурный форум | Галина Михайлова | 2014, № 6 |
| **Архитектурная наука** | Особенности архитектурно-функционального зонирования традиционного жилища на основе форм закономерно-коммуникативных отношений в городе Сенендедже (провинция Курдистан, Иран) | Мохаммад Масуд Талебани | 2014, № 6 |
|  | Оценка уровня развития сельских поселений | Елена Щербина, Елена Горбенкова | 2014, № 6 |
|  | Городище древнего Берестья: градостроительные аспекты воссоздания | Элла Давидюк | 2015, № 4 |
|  | Пространственные системы: идея центра | Армен Сардаров | 2018, № 6 |
|  | Ахроматика, обесцвечивание и монохромность в архитектурном дизайне | Алексей Карамышев, Елена Шишина | 2019,№ 2 |
|  | Сельское архитектурное наследие: проблемы сохранения и адаптации | Евгений Локотко | 2019, № 4 |
|  | Монументально-декоративная пластика фасадов рижского модерна: безграничность фантазий зодчих. Часть 1 | Юлия Захарина | 2019, № 4 |
|  | Монументально-декоративная пластика фасадов рижского модерна: безграничность фантазий зодчих. Часть 2 | Юлия Захарина | 2019, № 5 |
|  | Эстетические подходы в формировании визуальной среды города | Алексей Карамышев, Игорь Малков | 2019, № 5 |
|  | Реорганизация отечественных промышленных узлов: принципы и направления | Елена Морозова, Александр Шиковец | 2019, № 5 |
|  | Реорганизация отечественных промышленных узлов: рекомендации и мероприятия | Александр Шиковец | 2019, № 6 |
| **Тема номера «Творческие мастерские»** | Не по прошлому ностальгия, ностальгия – по настоящему | Александр Корбут, Валентина Мартинович | 2015, № 5 |
|  | **Творческие мастерские архитекторов:**А.П. Тельцова , А.З. Цейтлина, М.К. Виноградова, Л.У. Зданевича, В.Р. Ронделя, В.Г. Крищановича ,Н.Н. Греня,Ю.Г. Соколовского,В.П. Галущенко,В.В. Крамаренко,Ю.Е. Мамлина,В.Ф. Даниленко,Б.С. Костича,А.В. Шоропа,А.А. Андреюка, А.Ф. Базевича,С.И. Федченко, А.И. Корбута |  | 2015, № 1 |
| **Новости проектирования и строительства** | Настоящий «Сокол» | Валентина Мартинович | 2015, № 1 |
|  | ЗАО«Белзарубежстрой»: альтернативные технологии для современного строительства | Валентина Мартинович | 2015, № 4 |
|  | Кошары, или Новое лицо заводской территории | Валентина Мартинович | 2015, № 6 |
|  | Эволюция пространства: деловой центр на Свердлова, 2 | Валентина Мартинович | 2016, № 3 |
|  | «Минск-Мир» как пространственная градостроительная категория | Валентина Мартинович | 2017, № 6 |
|  | Душа есть! О конкурсах, которые заставляют задуматься | Евгений Лавринович | 2018, № 1 |
|  | INGRADO OFFICES: вписаться в пространство | Валентина Мартинович | 2018, № 5 |
|  | Школы в Беларуси: новый тип зданий | Геннадий Штейнман | 2018, № 5 |
|  | BK Capital Center: игра во времени и пространстве | Анна Медлева | 2019, № 5 |
| **Мастера каменной летописи** | Марк Лившиц: мастерство и вдохновенье | Вячеслав Чернатов | 2015, № 1 |
|  | Архитектура в его жизни… | Вячеслав Чернатов | 2016, № 1 |
|  | Памяти Вячеслава Михайловича Чернатова | Юлия Амосова | 2019, № 4 |
|  | Вечная жизнь монумента: к 100-летию Георгия Васильевича Сысоева | Андрей Данилов | 2019, № 5 |
|  | Архитектор, педагог, исследователь: к 85-летию со дня рождения Анатолия Воинова | Андрей Данилов | 2019, № 6 |
| **ВIМ-технологии в проектировании и строительстве** | Эволюция вместо революции | Георгий Табуцадзе, Валентина Морозова | 2015, № 1 |
|  | На пути к интеллектуальному строительству | Валентина Морозова | 2015, № 1 |
|  | Экономика заставит принять правильное решение | Валентина Морозова | 2015, № 2 |
|  | Повышение рентабельности проектно-строительного производства в условиях применения технологии информационного моделирования (BIM). Новая роль архитектора/проектировщика | Дмитрий Куликовский, Александр Паршин | 2015, № 2 |
|  | Технологии информационного моделирования на TIBO-2015 | Павел Тищенко | 2015, № 3 |
|  | Облачный сервис станет реальностью | Валентина Морозова | 2015, № 3 |
|  | Движение в сторону BIM | Валентина Морозова | 2015, № 5 |
|  | Следовать духу времени | Валентина Морозова | 2015, № 5 |
|  | Моделируя подземное пространство | Валентина Морозова | 2015, № 5 |
|  | Комплексный подход к применению BIM-технологий при подготовке специалистов архитектурно-строительной отрасли | Павел Тищенко, Валерий Пастушков, Максим Петров, Андрей Сухаревский | 2015, № 5 |
|  | BIM ДЛЯ ВСЕХ. Пути снижения издержек и рисков при неизбежном переходе отечественных архитектурно-строительных компаний на технологии информационного моделирования | Дмитрий Куликовский | 2015, № 5 |
|  | BIM — не панацея, но технология будущего | Геннадий Молодецкий | 2015, № 5 |
|  | Поворот к BIM в России | Валентина Морозова | 2015, № 5 |
|  | Как строить Систему управления проектами в строительной компании | Максим Якубович | 2015, № 5 |
|  | Будущее здесь и сейчас | Геннадий Молодецкий | 2015, № 6 |
| **Строительные технологии** | Сопряжение каменного заполнения каркасных зданий с конструкциями каркаса | Валерий Деркач | 2015, № 1 |
|  | Конструктивные особенности каркасных зданий | Валерий Деркач | 2015, № 3 |
|  | Анализ результатов зондирования и испытаний свай CFА | Моради Сани Б. | 2015, № 3 |
|  | Особенности расчета каменного заполнения каркасных зданий | Валерий Деркач | 2015, № 4 |
|  | Статическое зондирование в геотехнической практике | Моради Сани Б. | 2015, № 4 |
|  | Новые технологии в геотехнике | Моради Сани Б. | 2015, № 6 |
|  | Совершенствование метода прогноза несущей способности песчаных оснований свай по результатам статического зондирования | Моради Сани Б. | 2016, № 2 |
|  | Эффективность фундаментостроения. Современные металлические винтовые сваи в условиях белорусского региона | Владимир Кравцов, Аль-Тамими Саиф | 2016, № 2 |
|  | Анкеровка в бетоне стеклопластиковой арматуры, производимой в Республике Беларусь | Эбраим Ягуб Садин | 2016, № 3 |
|  | Инновации дают возможность творить: новая платформа сдвижных систем Schüco ASE 60 и ASE 80 |  | 2017, № 4 |
|  | Ровные стены. Новые стандарты качества поверхности стен от КНАУФ: Q1-Q4 |  | 2017, № 4 |
|  | Технология крупнопанельного деревянного домостроения ООО «КДД инвестстрой» | Сергей Касабуцкий | 2017, № 4 |
|  | Механический способ соединения арматуры с помощью обжимных муфт | Тимофей Пецольд, Владимир Козловский, Александр Венжик | 2018, № 6 |
| **Механизация строительства** | Выбор манипуляторов для погрузочно-разгрузочных работ в строительном комплексе | Антон Вавилов, Андрей Ермалицкий | 2015, № 1 |
| **Юбилеи** | Аляксандру Іванавічу Лакотку – 60 год |  | 2015, № 1 |
|  | Строительный бизнес Беларуси отметил историческое событие |  | 2015, № 5 |
|  | Гранит — национальное богатство Беларуси |  | 2015, № 5 |
|  | В эпицентре стройиндустрии |  | 2016, № 1 |
|  | Военпроект: Жизнь длиною в целый век | Ольга Машарова | 2018, № 3 |
|  | Минскгражданпроекту –50! |  | 2019, № 6 |
| **Тема номера «Энергоэффективность: проектирование, строительство, реконструкция»** | Системный подход к теплоснабжению новой энергоэффективной жилой застройки | Иван Жидович | 2015 , № 2 |
|  | Ресурсосберегающие направления инженерного обеспечения застройки городов-спутников Минска | Иван Жидович, Юрий Винников | 2015 , № 2 |
|  | Экспресс-метод проведения энергетических обследований на базе программы имитационного моделирования | Григорий Волов, Геннадий Дмитриев, Дмитрий Сенновский | 2015 , № 2 |
|  | Солнечная энергия для энергоэффективных жилых домов в условиях Беларуси | Виктор Покотилов, Александр Осененко | 2015 , № 2 |
|  | Энергия дороже денег | Валентина Морозова | 2015 , № 2 |
|  | В контексте новых реалий | Валентина Морозова | 2015 , № 2 |
|  | Эка экожизнь | Валерий Рондель | 2015 , № 2 |
| **Мастерская архитектора** | Марат Гродников: «Главное – любить, верить и делать» | Валентина Мартинович | 2015 , № 2 |
| **Благоустройство** | Уличное (дворовое) оборудование: возможности классификации | Юрий Горбачев | 2015 , № 2 |
|  | Малые архитектурные формы: модульный принцип и унифицирование при проектировании | Юрий Горбачев | 2015, № 6 |
|  | Художественные образы уличного игрового оборудования | Юрий Горбачев | 2016, № 3 |
|  | Художественные образы уличного игрового оборудования | Юрий Горбачев | 2016, № 5 |
|  | Игровые городки: от мини до мега | Юрий Горбачев | 2018, № 1 |
|  | БНТУ для «Зубренка»: вызов фестивалю Vulica Brasil? | Ольга Машарова | 2019, № 5 |
| **“Достижения-2014”** | Первые те, кто не сдает позиций |  | 2015, № 3 |
|  | Дворец Независимости: содружество муз | Валентина Мартинович | 2015, № 3 |
|  | Ставка на эффективность | Валентина Морозова | 2015, № 3 |
|  | Гипсовые материалы и изделия нового поколениядля энергоэффективных строительных систем и технологий |  | 2015, № 3 |
|  | Аквапарк «Лебяжий» | Александр Тельцов | 2015, № 3 |
|  | Отделка – дело ответственное |  | 2015, № 3 |
|  | Станция метро «Малиновка»: созвучность месту и времени | Валентина Мартинович | 2015, № 3 |
|  | Качественная и добросовестная работа – путь к успеху |  | 2015, № 3 |
|  | Мінская спадчына»: Возрождая прошлое, строим будущее |  | 2015, № 4 |
| **Тема номера “Город – пути развития”** | Беларусь – Китай: опыт градостроительного развития | Дмитрий Семенкевич | 2015, № 4 |
|  | Философия китайской архитектуры | Армен Сардаров | 2015, № 4 |
|  | Архитектурный облик постиндустриальных городов | Георгий Потаев | 2015, № 4 |
|  | Брест. Пять шагов на пути к устойчивому развитию | Николай Власюк | 2015, № 4 |
|  | Эволюция ландшафтной архитектуры в г. Минске | Анна Аксенова | 2015, № 4 |
|  | Высотное строительство: на основе консенсуса интересов | Валентина Морозова | 2015, № 4 |
|  | Последний шанс: вариант реконструкции Октябрьской площади в Минске | Юрий Кишик | 2015, № 4 |
| **Синтез искусств** | ПРОЕКТ: какой будет новая белорусская скульптура? |  | 2015, № 4 |
|  | Семантика цифр в архитектуре и фресках Спасо-Преображенского храма:Код Евфросинии Полоцкой | Адольф Селицкий | 2015, № 6 |
|  | Вопрос простоты и красоты в современных храмах Беларуси | Дарья Ивановская | 2019, № 3 |
| **Рынок строительных услуг** | Основные тенденции развития мирового рынка строительных услуг в долгосрочной перспективе | Лариса Воробей, Андрей Бахмат | 2015, № 4 |
| **Всемирное наследие** | Ясная Поляна – место силы | Валентина Морозова | 2015, № 4 |
| **Тема номера «XI Национальный фестиваль архитектуры»** | XI Национальный фестиваль архитектуры «Минск-2015»: Место встречи – Верхний город | Валентина Мартинович | 2015, № 5 |
|  | Итоги XVII Республиканского конкурса на лучшее архитектурное произведение 2014–2015 гг. |  | 2015, № 5 |
|  | Архитектурная кантата Победы | Валентина Мартинович | 2015, № 5 |
|  | «Леонардо-2015»: у творчества нет границ | Екатерина Корбут | 2015, № 5 |
|  | IX Республиканский конкурс дипломных проектов выпускников высших и средних специальных архитектурных школ Республики Беларусь | Наталья Лазовская | 2015, № 5 |
|  | Мастацтва – у рэшце рэштак!, або Манументальны рэсайклінг у Мінску | Павел Вайніцкі | 2015, № 5 |
| **Ініцыятывы** | Створым разам! Колеравы трэнд Беларусі | Валянціна Марціновіч | 2015, № 5 |
| **Аттестация** | Структурный портрет строительной отрасли через призму критериев аттестации |  | 2015, № 5 |
| **Актуально** | Не запрет на импорт, а его упорядочение | Валентина Морозова | 2015, № 5 |
|  | Новости, события, факты |  | 2016, № 6 |
|  | Белорусские строители на пороге перемен | Игорь Филипенко | 2017, № 1 |
|  | Новости, события, факты |  | 2017, № 1 |
|  | Новости, события, факты | Ирина Брилюк | 2017, № 2 |
| **Тема номера “Международное сотрудничество”** | Стратегия действия – поиск и реализация новых возможностей | Алексей Шило | 2015, № 6 |
|  | Белпромпроект – Китай: Партнерство, проверенное временем | Валентина Мартинович | 2015, № 6 |
|  | Сложно, но возможно | Валентина Морозова | 2015, № 6 |
|  | Курс на устойчивое развитие | Елена Ракова | 2015, № 6 |
|  | Энергоэффективный и мультикомфортный жилой комплекс для Брестазапроектируют студенты из 23 стран |  | 2015, № 6 |
| **Туризм** | Водный туристический маршрут Белорусского Полесья | Игорь Малков, Игорь И. Малков | 2015, № 6 |
| **Архитектура** | Архитектура как продукт массовой культуры | Георгий Потаев | 2015, № 6 |
| **Новые книги** | Книга о народном зодчестве Беларуси | Вальмен Аладов | 2015, № 6 |
|  | «Святое адвечнае хараство» | Валентина Мартинович | 2016, № 1 |
|  | Архитектура и планировка сельских населенных мест | Валерий Морозов, Юлия Захарина | 2016, № 4 |
|  | Архитектура и планировка сельских населенных мест |  | 2016, № 5 |
|  | Белорусское градостроительное искусство: средневековое наследие, ренессанс, барокко, классицизм в системе европейского зодчества |  | 2018, № 1 |
|  | Книга, которую надо читать. И перечитывать | Михаил Стрелец | 2018, № 2 |
|  | Архитектура и планировка сельских населенных мест | Юлия Захарина | 2019, № 3 |
|  | Рецензия на учебное пособие «Архитектура и планировка сельских населенных мест» | Алексей Драган | 2019, № 4 |
|  | Возрождение исторического центра Минска, 1980–2016 гг. | Ольга Машарова | 2019, № 5 |
| **Тема номера «Архитектурное образование»** | Архитектурное образование сегодня | Армен Сардаров | 2016, № 1 |
|  | Архитектурное образование: новые горизонты | Алексей Андреюк | 2016, № 1 |
|  | Белостокские инновации в образовательной среде | Валентина Морозова | 2016, № 1 |
| **Цифровые технологии** | Информатизация отрасли: новые ориентиры | Валентина Морозова | 2016, № 1 |
|  | Переход на «цифру» в строительстве необходим и неизбежен | Дмитрий Куликовский | 2016, № 2 |
|  | Электронный экспорт: миф или близкая реальность? | Валентина Морозова | 2016, № 4 |
|  | Цель – экспорт BIM-услуг | Валентина Морозова | 2016, № 5 |
| **После съезда** | Определить болевые точки | Валентина Мартинович | 2016, № 1 |
| **Проектирование** | Модульная технология типового проектирования школ: быть или не быть в Беларуси? | Геннадий Штейнман, Светлана Тоневицкая, Евгений Фарберов | 2016, № 1 |
| **Жилищная политика** | Устойчивое развитие массовой жилой застройки прошлых периодов как одно из эффективных направлений жилищной политики на современном этапе | Владимир Пилипенко | 2016, № 1 |
| **Проектное дело** | О факторе времени в строительном проектировании | АлександрТерехов | 2016, № 1 |
|  | Как добиться оптимума проектных решений? | АлександрТерехов | 2016, № 2 |
| **Тема номера «Энергоэффективность»** | В перспективе только движение вперед | Александр Гребеньков | 2016, № 2 |
|  | Энергоэффективные жилые здания второго поколения в проекте ПРООН/ГЭФ в Беларуси | Владимир Пилипенко, Леонид Данилевский, Сергей Терехов, Александр Гребеньков, Рышард Кацынель, Вячеслав Туров | 2016, № 2 |
|  | Повышение энергоэффективности жилых зданий и тарифы на энергоресурсы | Ольга Голубова | 2016, № 2 |
|  | Ясли-сад нового типа | Валентина Морозова | 2016, № 2 |
|  | Проблемы и практический опыт определения теплоэнергетических характеристик и энергетической классификации эксплуатируемых жилых зданий в массовом масштабе | Леонид Данилевский, Сергей Данилевский | 2016, № 2 |
|  | Учет солнечной радиации в тепловом балансе многоквартирного жилого дома в течение отопительного периода | Леонид Данилевский, Ирина Терехова, Ирина Коризна | 2016, № 2 |
|  | Теплоснабжение усадебного дома с использованием возобновляемых источников энергии. Без контроллеров и насосов | Виктор Покотилов,Максим Рутковский | 2016, № 2 |
| **«Достижения-2015»** | Награды в конкурсе как символ оптимизма и устремления в будущее |  | 2016, № 3 |
|  | ОАО «Гроднопромстрой»: долг и призвание |  | 2016, № 3 |
|  | Это нужно живым |  | 2016, № 3 |
|  | Раковская, 14: Маленький фрагмент истории Минска | Михаил Жих | 2016, № 3 |
|  | Мемориальный комплекс в Лоеве: реквием героям и ода жизни | Валентина Мартинович | 2016, № 3 |
|  | Лидер в продвижении идей энергоэффективности | Трест «Гродногорстрой»: качество, проверенное временем | 2016, № 3 |
|  | Борисовпроект: 70 лет надежности и качества проектирования |  | 2016, № 3 |
|  | ГПО «Минскстрой» ЗАО «Оргстрой» |  | 2016, № 3 |
| **Конкурсы** | Новая философия строительства – удел молодых | Валентина Морозова | 2016, № 3 |
|  | «...вижу город, которого нет» | Даниил Черетович, Давид Цибиков, Александр Джонатан Карпицкий | 2016, № 3 |
|  | Творчая майстэрня: і мастацтва, і адукацыя | Вольга Машарава | 2019, № 3 |
|  | Новое знание о старом | Ольга Машарова | 2019, № 5 |
| **Тема номера “Города-спутники”** | Минская агломерация: управлять процессами устойчивого развития |  | 2016, № 4 |
|  | Вера в неизбежность позитивных преобразований | Лариса Смирнова | 2016, № 4 |
|  | Смолевичи: стать спутником столицы | Екатерина Буйко | 2016, № 4 |
|  | Руденск: рождение генерального плана | Тамара Прокопович | 2016, № 4 |
|  | Гобу – город для жизни | Валерий Мусиенко | 2016, № 4 |
| **Жилищное строительство** | Как активизировать строительство жилья? Снижать его стоимость | Валентина Морозова | 2016, № 4 |
| **АиС-практикум** | Презентация планировочного решения: как сделать технический чертеж понятным любому заказчику? | Евгений Хвощ | 2016, № 4 |
|  | Особенности проектирования сетевых гостиниц на предынвестиционной стадии | Александр Терехов | 2016, № 4 |
|  | Обоснование факторов усложненных и стесненных условий в проектах организации строительства при реконструкции (ремонте) зданий и сооружений | Олег Дмитрук, Кирилл Кравцов | 2016, № 4 |
|  | Потенциал медиации в строительстве | Виктор Каменков | 2016, № 4 |
|  | Современные гидроизоляционные материалы проникающего действия | Александр Терехов | 2016, № 4 |
|  | Как правильно составлять договор подряда на ПИР и ведение авторского надзора за строительством | Антонина Петрушина | 2016, № 4 |
|  | Основы проектирования организации строительства жилого микрорайона | Олег Дмитрук, Александр Карпенко, Оксана Старостина, Евгений Пшеничников, Александр Сас | 2016, № 5 |
|  | Плитка из резиновой крошки – новый этап эволюции напольных и пешеходных покрытий | Александр Терехов | 2016, № 5 |
|  | Краткая навигация по утеплителям для профи и «самоделкиных» | Александр Терехов | 2016, № 5 |
|  | Успехи медиации: как субподрядчик получил расчет за выполненные работы без судебного разбирательства | Виктор Каменков, Максим Кононович | 2016, № 5 |
|  | Конструктивные новации в архитектурно-строительных решениях купола гостиницы Rixos Tbilisi | Анатолий Качуровский | 2016, № 6 |
|  | Как привести в дом электросилу | Александр Терехов | 2017, № 1 |
|  | Отопление жилища в своих руках | Александр Тас | 2017, № 1 |
|  | Найти тепло для квадратных метров | Александр Терехов | 2017, № 1 |
|  | Как правильно решить «оконный вопрос» при строительстве и ремонте | Александр Терехов | 2016, № 6 |
|  |  |  |  |
| **Тема номера «Синтез искусств»** | Синтез искусств: единство содержания и формы | Валентина Мартинович | 2016, № 5 |
|  | Синтез архитектуры и скульптуры: ключевой фактор формирования городских и природных пространств | Иван Артимович | 2016, № 5 |
|  | Как выглядят боги… Скульптура в архитектурной среде | Армен Сардаров | 2016, № 5 |
|  | Новая жизнь старого парка | Валентина Морозова | 2016, № 5 |
| **Архитектурное событие** | XXIV Координационный совет: приверженность созиданию и сотрудничеству | Валентина Мартинович | 2016, № 5 |
| **Архитектурно-строительная практика** | Идеология градостроительства: комплексный подход | Галина Павлова | 2016, № 6 |
|  | Сквозь призму реальности | Валентина Морозова | 2016, № 6 |
|  | Долгосрочный вклад в будущее |  | 2016, № 6 |
|  | И в России дан старт градостроительным реформам |  | 2016, № 6 |
|  | Грузия. Новое измерение | Валентина Морозова | 2016, № 6 |
| **Недвижимость** | Рынок недвижимости адаптируется к новой реальности | Михаил Дубравин | 2016, № 6 |
| **Тема номера «Градостроительство»** | Фаниполь 2036 | Наталья Жолудь | 2016, № 6 |
|  | Город-спутник Заславль | Алексей Ислямов | 2016, № 6 |
|  | Пять правил создания архитектурных шедевров | Георгий Потаев | 2016, № 6 |
|  | Туристские комплексы на основе исторических фортификационных сооружений Беларуси | Анна Короза | 2016, № 6 |
|  | Персидская колыбель архитектуры | Армен Сардаров | 2016, № 6 |
| **Форум** | Петиция – это на 60% эффективно | Илья Свирин | 2017, № 1 |
|  | Близко и еще ближе | Игорь Филипенко | 2017, № 1 |
|  | Бюджетные закупки стартовали под армейским флагом | Андрей Гивойно | 2017, № 1 |
|  | Подвалы мегаполиса как рынок труда | Елена Слав | 2017, № 1 |
| **Глобо** | Берлин вручает Гран-при Щецину | Анна Максимова | 2017, № 1 |
|  | Звезда по имени Заха | Светлана Сенюта | 2017, № 1 |
|  | Con amore | Лидия Еременко | 2017, № 3 |
|  | Дом в Тель-Авиве |  | 2017,№ 4 |
|  | Парящий над землей |  | 2017,№ 4 |
|  | Стильный, практичный, комфортный |  | 2018, № 1 |
|  | Органическая архитектура Олдржиха Гозмана | Надежда Лобанова | 2018, № 2 |
|  | Жилой комплекс La Part des Anges |  | 2018, № 3 |
|  | Музей The Gateway Arch: стары сімвал, новыя сувязі |  | 2018, № 4 |
|  | У адзінстве з прыродай |  | 2018, № 4 |
|  | Энергія сонца для школы будучага: школа ў Даніі |  | 2018, № 5 |
|  | Stouffville: фермерскі дом |  | 2018, № 5 |
|  | La Crique: жылы комплекс ля гары |  | 2018, № 6 |
|  | Савіная бухта |  | 2018, № 6 |
|  | Міжнародны фестываль архітэктуры: прадуманасць, яскравасць, увасабленне інавацый |  | 2019, №1 |
|  | London Wall Place: з павагай да гісторыі горада |  | 2019, № 2 |
|  | Дом для аматараў кніг і котак |  | 2019,№ 3 |
|  | Першы аўтаномны аўтавакзал ў Нідэрландах |  | 2019, № 4 |
|  | Сучасная прастора для адукацыі |  | 2019, № 5 |
|  | Новы погляд на сучасны офіс |  | 2019, № 6 |
| **Тема номера «Универсальный дизайн»** | Философия градостроительной политики | Дмитрий Семенкевич | 2017, № 1 |
|  | Универсальный дизайн в стратегии устойчивого развития государства | Константин Зборовский, Наталья Лазовская | 2017, № 1 |
|  | Универсальный дизайн реабилитационного пространства | Наталья Лазовская | 2017, № 1 |
|  | Гуманная городская среда: многовекторность универсальности | Александра Мазаник | 2017, № 1 |
| **Персона** | Четыре принципа Олега Воробьева | Ирина Брилюк | 2017, № 1 |
|  | И жизнь, и поиск, и любовь: Архитектура Виктора Крамаренко | Валентина Мартинович | 2017, № 2 |
|  | Откровенность, искренность, поэтичность | Валентина Мартинович | 2017, № 3 |
|  | …удивляться таланту наших предков | Валентина Мартинович | 2017, № 4 |
|  | Профессия – градостроитель | Валентина Мартинович | 2017, № 5 |
|  | Александр Корбут: «Делал все честно. И с любовью к своей профессии» | Валентина Мартинович | 2017, №6 |
|  | Александр Трусов: «У каждого – свой роман с профессией» | Валентина Мартинович | 2018, № 1 |
|  | Современник двух эпох | Валентина Мартинович | 2018, № 2 |
|  | «…человек, который любит мир и верит в Бога» | Ольга Машарова | 2018, № 3 |
|  | «Не исчерпал я жизни квоту…» | Ольга Машарова | 2018, № 4 |
|  | Александр Локотко: «Человек рожден для созидания» | Ольга Машарова | 2018, № 4 |
|  | Марат Гродников: «Во всем дойти до самой сути» | Ольга Машарова | 2018, № 6 |
|  | Сохраняя лучшее, идти вперед | Ольга Машарова | 2019, № 1 |
|  | Дмитрий Семенкевич: Работа градостроителя – это как труд садовника | Ольга Машарова | 2019, № 2 |
|  | Валерий Рондель: «В моей архитектуре – никакого бунта» | Ольга Машарова | 2019, № 3 |
|  | Георгий Заборский: «Архитектура как постоянное изобретение» | Ольга Машарова | 2019, № 4 |
|  | Галина Владимировна Полянская: «Потому что все это мне очень интересно» | Ольга Машарова | 2019, № 6 |
| **Городской дневник** | Сошедшие с пьедестала | Инна Гармель | 2017, № 1 |
|  | Архитектурная премьера на столичном проспекте | Алексей Коноплёв | 2017, № 1 |
|  | В нескольких измерениях | Инна Гармель | 2017, № 2 |
|  | Артпроект в пространственной атмосфере города | Марина Батюкова | 2017, № 4 |
|  | Комфорт городской среды | Елена Крутолевич | 2018, № 3 |
|  | Парк им. Горького: заглядывая в будущее | Борис Костич | 2018, № 5 |
|  | Реклама в городе: гармоничное включение в пространство | Ольга Машарова | 2018, № 6 |
|  | С любовью к малой родине | Ольга Машарова | 2018, № 6 |
|  | Минский духовно-образовательный центр: история создания | Борис Костич | 2019, № 2 |
| **Летопись** | Неопалимый дом | Татьяна Данилушкина | 2017, № 1 |
| **Futurum** | Струна натянута до предела | Игорь Филипенко | 2017, № 1 |
| **Строительная наука** | Тенденции изменения потребительских качеств в индустриальном домостроении. Часть первая | Владимир Пилипенко, Анастасия Захаренко | 2017, № 1 |
|  | Тенденции изменения потребительских качеств в индустриальном домостроении. Часть вторая | Владимир Пилипенко, Анастасия Захаренко | 2017, № 2 |
|  | Тенденции изменения потребительских качеств в индустриальном домостроении. Часть третья | Владимир Пилипенко, Анастасия Захаренко | 2017, № 3 |
|  | Существующие подходы к расчету осадки фундаментов | Екатерина Гудим | 2017, № 4 |
|  | Международные системы классификации грунтов в геотехнике | Моради Сани Б. | 2017, № 6 |
|  | Эффективная конструктивная система жилых монолитных железобетонных зданий с применением сборных ж/б конструкций. Особенности проектирования и строительства | Тимофей Пецольд, Владимир Пилипенко, Михаил Пенязь | 2017, № 6 |
|  | Использование полимерных смесей для стабилизации грунтов в основаниях местных автомобильных дорог при их реконструкции, ремонте и содержании | Михаил Никитенко, Игорь Бойко | 2018, № 1 |
|  | Проектирование сельскохозяйственных предприятий: экология, функциональность, эстетика | Игорь Малков, Игорь И. Малков | 2018, № 1 |
|  | Важные особенности устройства и взаимодействия различных свай с грунтами | Михаил Никитенко, Моради Сани Бабак, Аль-Робай Али Абдулла Абд | 2018, № 2 |
|  | Как повысить эффективность производства железобетонных изделий на предприятиях Республики Беларусь | Олег Богомолов, Александр малышев, Михаил Шавельзон | 2018, № 2 |
|  | Этапы и направления формирования структуры объектов придорожного сервиса в Беларуси | Игорь Малков, Анжелика Евстратенко | 2018, № 3 |
|  | Жилые блокированные здания как возможный вариант застройки в городах-спутниках | Сергей Осипов, Анастасия Захаренко | 2018, № 3 |
|  | Натурные испытания постнапряженного монолитного железобетонного перекрытия | Юрий Петрик | 2018, № 4 |
|  | Особенности эксплуатации энергоэффективных зданий второго поколения | Леонид Данилевский, Владимир Пилипенко, Сергей Терехов | 2018, № 5 |
|  | Общественные пространства малых городов: варианты реорганизации и повышения уровня благоустройства | Алексей Пузеев | 2018, № 5 |
|  | Некоторые особенности вероятностной оценки износа строительных конструкций | Сергей Осипов, Владимир Чик, Анастасия Захаренко, Дмитрий Поздняков | 2018, № 6 |
|  | Ошибки при устройстве оснований и фундаментов зданий в условиях застройки | Геннадий Родкевич | 2018, № 6 |
|  | Устойчивое развитие массовой застройки прошлых периодов как одно из эффективных направлений жилищной политики на современном этапе | Владимир Пилипенко | 2019,№ 1 |
|  | Ретро- и перспектива сборника научных трудов «Проблемы современного бетона и железобетона» | Анастасия Семашко | 2019,№ 1 |
|  | Развитие архитектурно-строительной инфраструктуры дорог Беларуси | Анжелика Евстратенко | 2019, № 3 |
|  | Некоторые особенности оценки надежности определения расчетных значений физико-механических свойств строительных материалов и изделий | Сергей Осипов, Владимир Чик, Анастасия Захаренко | 2019, № 3 |
|  | О требованиях надежности к строящимся зданиям | Сергей Осипов, Владимир Чик, Анастасия Захаренко | 2019,№ 4 |
|  | Обследование гидроизолдяции для защиты подземных сооружений от грунтовых вод | Геннадий Родкевич | 2019, № 5 |
|  | Внедрение технологии информационного моделирования в строительной отрасли Беларуси: анализ профессов и достигнутых результатов | Юрий Примак | 2019, № 6 |
| **Тема номера “Свой дом”** | Нематериальность лингвистики и материализованная реальность | Сергей Сергачев | 2017, № 2 |
|  | Частный дом: от традиционного к индустриальному | Евгения Филимонова | 2017, № 2 |
|  | Сучасны, модульны, функцыянальны | Валентина Мартинович | 2017, № 2 |
|  | House A: дом, распахнутый солнцу | Валентина Мартинович | 2017, № 2 |
| **Архитектурный дизайн** | Образ и имидж в архитектуре | Лидия Еременко | 2017, № 2 |
|  | Ритейл-архитектура и дизайн: прошлое, настоящее, будущее | Лидия Еременко | 2017, № 3 |
| **Территория творчества** | Эксперимент в дизайне интерьера | Вероника Гаранинова-Лазовская | 2017, № 2 |
|  | Путь природного восприятия | Вероника Гаранинова-Лазовская | 2017, № 3 |
|  | «Доска настроения»: визуальный образ интерьера | Вероника Гаранинова-Лазовская | 2017, № 4 |
|  | Солевой очаг | Вероника Гаранинова-Лазовская | 2017, № 5 |
|  | Мир детства | Вероника Гаранинова-Лазовская | 2017, № 6 |
|  | Визуально-тактильные будни дизайнера | Вероника Гаранинова-Лазовская | 2018, № 2 |
|  | Возрожденные в макетах | Инна Гармель | 2018, № 3 |
|  | Организация современного офисного пространства | Татьяна Кузьменко | 2018, № 4 |
| **Культовое строительство** | Церковь Святителя Спиридона в Гродно – назад в будущее | Ежи P. Устинович | 2017, № 2 |
| **«Достижения-2016»** | Неисчерпаемая сила созидания |  | 2017, № 3 |
|  | Республиканское унитарное производственное предприятие «Гранит» |  | 2017, № 3 |
|  | Минскинжпроект: преодоление пространства и времени | Валентина Мартинович | 2017, № 3 |
|  | ЦСП – универсальный строительный материал |  | 2017, № 3 |
|  | Планировки в свободном полете | Ирина Русакова | 2017, № 3 |
|  | «Главная награда – уважение и благодарность жителей города и области» |  | 2017, № 3 |
|  | Подготовка профессионально компетентного специалиста в строительной отрасли |  | 2017, № 3 |
|  | Дверная философия, или нестандартный подход компании «СтройМир» | Ирина Русакова | 2017, № 3 |
|  | Минскметропроект – аэропорту «Шереметьево: путешествуйте с комфортом! | Валентина Мартинович | 2017, № 3 |
|  | РУП «Дорводоканал»: кризис преодолевается трудом | Алексей Коноплёв | 2017, № 3 |
|  | Филиал СУ-200 ОАО «Стройтрест № 35» |  | 2017, № 3 |
|  | Интеллектуальный образовательный супермаркет | Людмила Бурая | 2017, № 3 |
|  | Слуцкий лицей – территория творчества |  | 2017, № 3 |
|  | Навстречу инновациям | Алексей Коноплёв | 2017, № 4 |
| **Устойчивое развитие** | Государственно-частное партнерство как эффективный механизм реализации инвестиционных проектов | Галина Терешкова | 2017, № 3 |
| **Строительная методика** | Методика расчета усиленных с использованием метода струйной цементации оснований фундаментов при реконструкции зданий | Раед М. Абдулхуссейн | 2017, № 3 |
| **Экспорт строительных услуг** | Сегодня – об экономике завтрашнего дня | ЕвгенияФилимонова | 2017, № 4 |
|  | Дорогу осилит идущий | Людмила Бурая | 2017, № 4 |
| **Реконструкция** | Материализация Любчанского замка: компромисс или контекст? | Андрей Зайцев | 2017, № 4 |
| **Тема номера “Минск 950”** | Воспоминания о городе | Валентина Дедович | 2017,№ 5 |
|  | «…за вечнасць маладзейшыя руіны» | Валентина Мартинович | 2017, № 5 |
|  | Дзесяць стагоддзяў руху: нарыс транспартна-камунікпацыйнага развіцця Мінска | Армэн Сардараў | 2017, № 5 |
|  | Восставший из руин: развитие Минска в 1944–1950-х гг. | Святослав Кулинок | 2017, № 5 |
|  | Белгоспроект: Архитектурное ожерелье для Минска |  | 2017, № 5 |
|  | Ландшафт как составляющая модели развития города | Анна Аксенова, Елена Нитиевская | 2017, № 5 |
|  | Новые архитектурные символы Минска | Алла Шамрук | 2017, № 5 |
|  | Город Феникс: размышления на тему | Юрий Градов | 2017, № 5 |
|  | «Маяк Минска»: Критерии организации пространства | Геннадий Дулевич | 2017, № 5 |
| **Новости компаний** | Стильные здания с нордическим характером: 427 проектов за 10 лет | Людмила Бурая | 2017, № 5 |
| **Пожарная безопасность** | Обеспечение пожарной безопасности в строительстве начинается с проекта | Сергей Залесский | 2017, № 5 |
| **Тема номера «XII Национальный фестиваль архитектуры»** | Время фестиваля | Валентина Мартинович | 2017, № 6 |
|  | Итоги XVIII Республиканского конкурса на лучшее архитектурное произведение |  | 2017, № 6 |
|  | Как белорусы создали живой фасад | Ирина Брилюк | 2017, № 6 |
|  | Философия строительства от Фишера | Ирина Русакова | 2017, № 6 |
| **Тема номера «Классика и современность»** | Преданность идеям Ренессанса | Дмитрий Семенкевич | 2017, № 6 |
|  | Вечные образы классики | Армен Сардаров | 2017, № 6 |
|  | Смысл и значение стилистики архитектуры Беларуси эпохи классицизма | Валерий Морозов | 2017, № 6 |
|  | Классическая традиция в промышленной архитектуре | Елена Морозова | 2017, № 6 |
|  | Архитектурное наследие белорусской провинции 1950-х годов | Сергей Сергачев | 2017, № 6 |
|  | Ансамбль Бобруйской крепости – произведение зодчего А.Е. Штауберта | Юрий Чантурия | 2017, № 6 |
| **Тема номера “Культура градостроительства”** | Польза, прочность, красота: «культурные» взаимоотношения с градостроительством | Сергей Сергачев | 2018, № 1 |
|  | Воспоминание о будущем общественных пространств, или Несвоевременные мысли | Александр Акентьев | 2018, № 1 |
|  | Среда, формирующая мир | Валентина Мартинович | 2018, № 1 |
|  | Ландшафтный урбанизм: новые возможности | Георгий Потаев | 2018, № 1 |
|  | Учреждения дополнительного образования детей: белорусский и зарубежный опыт | Елена Книга | 2018, № 1 |
|  | Промышленные узлы: старые проблемы и новые перспективы | Александр Шиковец | 2018, № 1 |
| **Традиции** | Ствараючы цуд | Армэн Сардараў | 2018, № 1 |
| **Тема номера «Дизайн интерьера»** | Дизайн интерьера как образ мышления | Ольга Машарова | 2018,№ 2 |
|  | Импровизации на тему |  | 2018,№ 2 |
|  | Интерьеры объектов социального и медицинского назначения: методология проектирования | Наталья Лазовская, Александра Мазаник | 2018,№ 2 |
|  | Атмосферные, футуристические, высокотехнологичные: как создавался интерьер в первых белорусских мультиплексах | Ирина Брилюк | 2018,№ 2 |
| **Информационные технологии** | Проблемы информатизации строительной отрасли | Дмитрий Куликовский, Татьяна Свирко, Александр Паршин | 2018, № 2 |
|  | Управление инвестиционно-строительными проектами на основе Единой модели деятельности | Дмитрий Куликовский, Татьяна Свирко, Александр Паршин, Артур Сангдель | 2018, № 3 |
|  | Мир нового менеджмента | Татьяна Свирко | 2018, № 4 |
| **Тема номера “Достижения -2017”** | Торжество в честь победителей |  | 2018, № 3 |
|  | Проектировать в интересах общества | Ольга Машарова | 2018, № 3 |
|  | «Фабрика здоровья»: комплексность, технологичность, привлекательность | Валентина Мартинович | 2018, № 3 |
|  | РУПП «Гранит»: конкурентоспособность продукции и активная социальная политика |  | 2018, № 3 |
|  | Минскинжпроект: наполняя город движением | Ольга Машарова | 2018, № 3 |
|  | МИПК и ПК БНТУ: от консультаций до обученияи переподготовки кадров |  | 2018, № 3 |
|  | Алгоритм успеха Завода ЖБМКОАО «Дорстройиндустрия» |  | 2018, № 3 |
|  | Романовская Слобода, 3: новый старый дом | Михаил Жих | 2018, № 4 |
| **Тема номера “Малые города…Малая родина…”** | «У любві да цябе я не раз буду клясціся…» | Вольга Машарава | 2018, № 4 |
|  | Актуальные аспекты градостроительного развития малых городов Беларуси | Александр Хижняк, Ольга Мазан | 2018, № 4 |
|  | Дороги в будущее: диалог с городом | Галина Пальчевская | 2018, № 4 |
|  | Воложин: малый город с большой историей | Дарья Мороз | 2018, № 4 |
|  | Щучин: размышления о городе | Антонина Вербицкая | 2018, № 4 |
|  | Столбцы: Три зоны – три эпохи | Алексей Ислямов | 2018, № 4 |
|  | Генеральный план Червеня: для возрождения и жизни | Тамара Прокопович | 2018, № 4 |
| **Ландшафтная архитектура** | Креативныезамыслы и их архитектурно-пространственное воплощение | Георгий Потаев | 2018, № 4 |
| **Тема номера “Энергоэффективность”** | Путь к истине или обладание истиной? | Сергей Сергачев | 2018, № 5 |
|  | Эффективность энергосберегающих решений жилых зданий | Кирилл Прокопенко | 2018, № 5 |
|  | Наш дом Земля | Валерий Рондель | 2018, № 5 |
|  | Энергоэффективность – это и летний комфорт в помещениях | Дмитрий Жуков | 2018, № 5 |
|  | Спаса-Праабражэнскі храм у Жодзіне: актуалізацыя аб’ёмна-планіровачнай структуры | Віталь Арабей | 2018, № 5 |
| **Тема номера “2018. Избранное”** | Белгоспроект: Верность традициям и ориентиры будущего | Валентина Мартинович | 2018, № 6 |
|  | Два объекта – две философии | Вадим Дражин | 2018, № 6 |
|  | Диалог с городом, или Еще раз о генплане | Валентина Мартинович | 2018, № 6 |
| **Тема номера “Строительные материалы и технологии”** | Рынок стройматериалов: баланс внутреннего производства и потребления, усиление роли экспорта | Людмила Бурая | 2019, № 1 |
|  | Рынок лакокрасочных материалов: тенденции и парадоксы | Людмила Бурая | 2019, № 1 |
|  | Бескаркасные конструкции – новые технологии в строительстве | Ольга Машарова | 2019,№ 1 |
|  | Цифровая трансформация производства и продаж материалов и оборудования для строительства | Дмитрий Куликовский | 2019,№ 1 |
|  | Цифровизация объекта недвижимости. Кому это нужно на самом деле? | Артур Сангдель | 2019, № 1 |
| **Тема номера “Благоустройство”** | Благоустройство – общее благо | Армен Сардаров | 2019,№ 2 |
|  | Студенты архитектурного факультета – Заводскому району столицы. Комплексная архитектурно-дизайнерская реконструкция урбанизированной среды: импровизация на тему | Анна Литвинова | 2019,№ 2 |
|  | Благоустройство улицы Ленина в городе Пинске | Алексей Андреюк | 2019,№ 2 |
|  | Бодрым шагом с советского пьедестала | Павел Войницкий | 2019,№ 2 |
| **Тема номера “Достижения-2018”** | В постоянном движении вперед | Ольга Машарова | 2019, № 3 |
|  | ПМК-1: качество и надежность |  | 2019, № 3 |
|  | Сила и мощь «Гранита» |  | 2019, № 3 |
|  | Достойная реализация сложного объекта |  | 2019, № 3 |
|  | Более полувека в пути |  | 2019, № 3 |
| **Тема номера “Брест – 1000 лет”** | Хюгге для города: Стратегия пространственного развития «Брест-2050» | Николай Власюк | 2019, № 4 |
|  | Генеральный план города Бреста | Николай Власюк | 2019, № 4 |
|  | Автовокзал в Бресте | Алексей Андреюк, Татьяна Шеламова | 2019, № 4 |
|  | Объекты тысячелетия |  | 2019, № 4 |
|  | Общественные пространства Бреста | Павел Горбачев | 2019, № 4 |
| **Тема номера “Жилищное строительство”** | Жилище – домашний очаг или товар? | Сергей Сергачёв | 2019, № 5 |
|  | Лучший город, лучшая жизнь | Наталья Жолудь | 2019, № 5 |
|  | «Маяк Минска»: Идеальное место для жизни | Ольга Машарова | 2019, № 5 |
|  | Первый энергоэффективный жилой дом в Бресте |  | 2019, № 5 |
|  | Современное жилье: новый штрих в облике Могилева | Ольга Машарова | 2019, № 5 |
| **Тема номера “Общественные пространства”** | «…Место это ни под какие постройки не назначено…» | Сергей Сергачев | 2019, № 6 |
|  | Сказка, ставшая игровой реальностью | Лидия Леснякова, Павел Войницкий | 2019, № 6 |
|  | Развитие городских территорий через реконструкцию общественных пространств | Вера Сысоева, Елена Нитиевская, Виктория Матвейчук | 2019, № 6 |
|  | Общественные пространства в спальных районах: опыт соучаствующего проектирования | Надежда Царенок | 2019, № 6 |
| **Тема нмоера “Архитектурная осень-2019”** | «Архитектурная осень»: время творчества |  | 2019, № 6 |
|  | Итоги XIX Республиканского конкурса на Лучшее архитектурное произведение |  | 2019, № 6 |
|  | Итоги VIII Минского международного биенналемолодых архитекторов «ЛЕОНАРДО-2019» |  | 2019, № 6 |
|  | XIII Республиканский конкурс дипломных проектов выпускников высших и средних специальных архитектурных школ Республики и I Республиканский конкурс архитектурного рисунка студентов высших архитектурных школ | Ольаг Машарова | 2019, № 6 |
|  | «АрхНовация» раскрывает юные таланты | Наталья Ивченко | 2019, № 6 |
| **Наследие** | Начало архитектуры | Армен Сардаров | 2019, № 6 |

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ ЖУРНАЛА “АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВА”!**

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО АРХИВНЫМ НОМЕРАМ ПОЗВОЛИТ БЕЗ ЗАТРУДНЕНИЙ НАЙТИ НЕОБХОДИМЫЙ ВАМ МАТЕРИАЛ, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ТЕЧЕНИЕ 2014–2019 ГГ. НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО ИЗДАНИЯ.**

**МЫ БЛАГОДАРНЫ ВАМ ЗА МНОГОЛЕТНИЙ ИНТЕРЕС К НАШЕМУ ЖУРНАЛУ И ГОТОВЫ К ДАЛЬНЕЙШЕМУ ПЛОДОТВОРНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ**