

ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО — 2020»

| РУБРИКА | СТАТЬЯ | АВТОР | НОМЕР ЖУРНАЛА |
|--|---|---|------------------|
| Тема номера «Промышленная архитектура» | Промышленная архитектура в прошлом, настоящем и будущем | <i>Елена Морозова</i> | 2020, № 1 |
| | Из истории архитектуры объектов производства на белорусских землях | <i>Галина Залеская</i> | 2020, № 1 |
| | Трансформация промышленных и транспортных объектов архитектурного проектирования в современных экономических условиях | <i>Дарья Жаркевич</i> | 2020, № 1 |
| | Белпромпроект: опыт и новации | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, № 1 |
| | Два завода – два образа | <i>Лариса Сапун</i> | 2020, № 1 |
| Тема номера «Стекло в архитектуре» | Стекло: архитектурно-художественный язык | <i>Армен Сардаров</i> | 2020, № 2 |
| | Под сенью Фемиды: здание Верховного суда | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, № 2 |
| | «Неман»: уникальность в каждом изделии | | |
| | От фабрики-кухни – к многофункциональному центру: превратности реконструкции | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, № 2 |
| | Белорусское арт-стекло: локально и интернационально | <i>Павел Войницкий, Елена Атрашкевич- Златкович</i> | 2020, № 2 |
| Тема номера «Комфортный город» | Семь правил создания красивых городов | <i>Георгий Потаев</i> | 2020, № 3 |
| | Формирование комфортного города: планировочные аспекты | <i>Валентин Вашкевич</i> | 2020, № 3 |
| | Зеленый город: вовлеченные жители, комфорт и забота об окружающей среде | <i>Вера Сысоева</i> | 2020, № 3 |
| | Городские общественные пространства | <i>Юлия Протасова</i> | 2020, № 3 |
| | Комфортный жилой район для современного города | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, № 3 |
| «Достижения-2019» | Символ успеха и признания | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, № 4 |
| | Белорусская цементная компания – среди лидеров отрасли | | 2020, № 4 |
| | Гомельский ДСК: мы строим будущее | | 2020, № 4 |
| | Когда традиции становятся новациями | | 2020, № 4 |
| | Проектирование в эпоху цифровых технологий | | 2020, № 4 |
| | Когда строитель – настоящий профессионал | | 2020, № 4 |
| | Верность традициям путетворения | | 2020, № 4 |
| | ОАО «Спецжелезобетон»: факторы успеха | | 2020, № 5 |
| | Новополоцкий филиал УП «Институт Витебскгражданпроект»: успех предприятия – заслуга каждого сотрудника | | 2020, № 5 |
| | Белыничская передвижная механизированная колонна № 241 | | 2020, № 5 |
| ООО «Строительная компания АЛМАЗ»: развитие – залог успеха | | 2020, № 6 | |

| РУБРИКА | СТАТЬЯ | АВТОР | НОМЕР ЖУРНАЛА |
|----------------------------------|--|---|---------------|
| Тема номера «БНТУ – 100 лет» | Рождение архитектурной школы | <i>Армен Сардаров</i> | 2020, № 5 |
| | Архитекторы – о своей alma mater | | 2020, № 5 |
| | Флагман высшего строительного образования Беларуси | | 2020, № 5 |
| | Архитектурно-планировочное развитие Белорусского национального технического университета | <i>Валентин Вашкевич</i> | 2020, № 5 |
| Тема номера «2020: urbi et orbi» | XIV Республиканский конкурс дипломных проектов | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, № 6 |
| | Слушать и услышать | <i>Павлина Послед, Валерий Рондель, Руслан Шахлович</i> | 2020, № 6 |
| | II Республиканский конкурс архитектурного рисунка | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, № 6 |
| | Наши в Абу-Даби: проект для острова | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, № 6 |
| Строительные конструкции | Перспективный металл: преимущества окон и дверей из алюминия | | 2020, № 1 |
| | Панорамное стекло – за ним комфортно и тепло! | | 2020, № 2 |
| | Решения для новой архитектуры: модернизированные алюминиевые профильные системы ALUTECH | | 2020, № 3 |
| | Решения для новой архитектуры: модернизированные алюминиевые профильные системы ALUTECH | | 2020, № 4 |
| | Стирая границы: панорамное остекление в частном доме | | 2020, № 5 |
| | Перемены к лучшему: модернизированные алюминиевые профильные системы «АЛЮТЕХ» для панорамного остекления | | 2020, № 6 |
| Архитектурная наука | Развитие архитектуры дворцово-усадебных комплексов Беларуси эпохи капитализма | <i>Михаил Китаев</i> | 2020, № 1 |
| | Хроматические решения в архитектурно-художественном контексте: эстетические особенности | <i>Алексей Карамышев</i> | 2020, № 1 |
| | Рабочий поселок – исчезающее градостроительное образование | <i>Елена Морозова, Ольга Шиян</i> | 2020, № 3 |
| | Цвет в контексте исторической среды: лингвистические особенности и корреляции | <i>Алексей Карамышев</i> | 2020, № 4 |
| | Архитектурно-планировочное формирование средних и малых дворцово-усадебных комплексов Беларуси второй половины XIX – начала XX века | <i>Михаил Китаев</i> | 2020, № 4 |
| | Архитектура Нового Шклова | <i>Валерий Морозов</i> | 2020, № 6 |
| | Методика образно-цветовых ассоциаций в творчестве архитектора | <i>Алексей Карамышев, Андрей Ефремов</i> | 2020, № 6 |
| Строительная наука | Усовершенствованные подходы к формированию команды управления проектами в условиях цифровой трансформации в строительстве | <i>Юрий Примак, Дмитрий Лукьянов</i> | 2020, № 1 |
| | Проблемы армирования тонкослойных растворных швов каменной кладки | <i>Валерий Деркач</i> | 2020, № 2 |
| | Некоторые результаты исследований коэффициента консолидации и структурной прочности «погребенных» биогенных грунтов для проектирования оснований фундаментов | <i>Валерий Сеськов, Татьяна Лепешко</i> | 2020, № 2 |

| РУБРИКА | СТАТЬЯ | АВТОР | НОМЕР ЖУРНАЛА |
|---------------------------|---|---|---------------|
| | О возможных вариантах трансформации системы подготовки кадров для строительной отрасли в условиях новых цивилизационных вызовов | <i>Дмитрий Лукьянов, Юрий Примак</i> | 2020, № 2 |
| | Актуальные вопросы применения ячеистобетонных кладочных изделий в жилищном строительстве | <i>Валерий Деркач</i> | 2020, №4 |
| | Профессиональные конкурсы и ассоциации как современные инструменты, катализаторы и ресурсы развития строительной отрасли | <i>Дмитрий Лукьянов, Юрий Примак, Ирина Колесникова</i> | 2020, № 4 |
| Интерьер | Перепрофилирование здания под современный офис | <i>Татьяна Кузьменко</i> | 2020, № 2 |
| | Интерьер квартиры как искусство жизни | <i>Игорь Малков, Анжелика Евстратенко</i> | 2020, № 6 |
| Мастера каменной летописи | Архитектор Иван Иванович Бовт: памяти коллеги | <i>Елена Морозова</i> | 2020, № 1 |
| Персона | Анна Алексеевна Аксенова: «Ландшафты, парки и сады нас наполняют вдохновением...» | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, № 3 |
| | Максимализм и ничего лишнего, или Метро как площадка, в которую вплетается искусство | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, № 6 |
| Инженерное оборудование | Концерн GRUNDFOS: 25 лет в Республике Беларусь | | 2020, № 4 |
| Архитектурное наследие | Первые памятники павшим героям | <i>Сергей Сергачёв</i> | 2020, № 3 |
| | Реновация архитектурного облика исторических городов | <i>Георгий Потаев</i> | 2020, № 5 |
| Мировое наследие | Архитектура: солнечный образ | <i>Армен Сардаров</i> | 2020, № 4 |
| Забутые имена | Николай Ястржембский: человек, опередивший время | <i>Алексей Коноплёв</i> | 2020, № 5 |
| Точка зрения | Страсти по архитектуре | <i>Олег Быковский</i> | 2020, № 3 |
| Имена мировой архитектуры | Рикардо Бофилл: поиски идеальной архитектурной формы | <i>Георгий Потаев</i> | 2020, № 6 |
| На стройках мира | Участие в международном проекте – уникальный опыт для строителя | <i>Игорь Возяков</i> | 2020, № 6 |
| Глобо | Céger Marie-Victorin: трансфармацыя кавярні | <i>Ольга Машарова</i> | 2020, №1 |
| | Публічная бібліятэка як частка грамадскай прасторы | | 2020, №1 |
| | Новае аблічча адукацыйнай прасторы | | 2020, № 2 |
| | Freebooter: дом-карабель | | 2020, № 2 |
| | Дом ля возера: у яднанні з прыродай | | 2020, № 3 |
| | Новае жыццё архітэктурнай спадчыны | | 2020, № 4 |
| | Дом у гарах | | 2020, № 5 |
| | Мастацтва ў публічнай прасторы | | 2020, № 5 |
| | Moving Dunes: міраж у цэнтры Манрэала | | 2020, № 6 |
| | Гарадскі выставачны цэнтр Info ShuiFa | | 2020, № 6 |